

AVRIL

Vendredi 8 à 18h30 et 20h30
LA RELÈVE !!!



APPEL à vidéos auprès des jeunes jusqu'à 25 ans : apportez ou envoyez vos réalisations avant le 4 mars 2016 à la station Acti City de Narbonne (13, bd Gambetta). Au moins deux d'entre elles seront projetées le 8 avril. Une sélection de films de Mathilde Boé, Denia Chebli, Marie-Line Biason et Brice Weber est aussi programmée.

Entrée à l'ensemble de la soirée pour le prix habituel d'une seule entrée. Repas partagé entre les deux séances : apportez un plat ou une boisson à partager !

Jeudi 14 à 14h15

De toutes nos forces

ENTRÉE LIBRE

Nils Tavernier - France/Belgique – 2013 - 1h29
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud...

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Les TARIFS



Entrée Ciné-forum : 6,50 € / 5 € carte Élicia

3 € scolaires, étudiant-e-s, sans emploi

Carte Acti City : places à retirer en station

Adhérent-e ciné-club : gratuit

Carte 4 entrées : 20 €

Entrée P'tit Ciné-club : 3 € adulte / 2,50 € enfant

Goûter offert

Tout le monde au cinéma : entrée gratuite pour tou-te-s et discussion à l'issue de la séance

Les séances du Ciné-club sont accessibles via le réseau Cultures du cœur

Les ACTIONS du **mjc Ciné-club** depuis 1955 narbonne



+ des ateliers + des séances scolaires + des partenariats...

MAI

Mercredi 11 à 15h
Bon voyage Dimitri

3 courts-métrages d'animation – 44'

Le vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina – France – 2014

Flocon de neige de Natalia Chernysheva – Russie – 2012

Dimitri à Ubuyu d'A. Lecreux et F. Drouet – France – 2014

À partir de 3 ans.

Vendredi 13 à 20h30
We need to talk about Kevin

Lynne Ramsay - 1h50 - États-Unis - 2011 - VOSTF
Avec Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller...

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils est d'emblée très compliquée. À l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie, elle tente de comprendre...

Discussion après le film avec Sophie Rolland-Manas du Pôle 4 Aude-Roussillon de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL).

Jeudi 19 à 14h15
Mon amie Victoria

ENTRÉE LIBRE

Jean-Paul Civeyrac - France – 2014 – 1h35

Avec Guslagie Malanda, Pierre Andrau, Nadia Moussa...

Victoria, fillette noire de milieu modeste, n'a jamais oublié la nuit passée dans une famille bourgeoise, à Paris, chez le petit Thomas. Des années plus tard, elle croise de nouveau celui-ci. De leur brève aventure naît Marie. Mais Victoria attend sept ans avant de révéler l'existence de l'enfant à Thomas et à sa famille. Sous le charme de la petite fille, ils lui proposent alors de l'accueillir régulièrement.

Dans le cadre du Mois des Richesses de l'Immigration et de la Diversité avec la Maison des Potes.

Nos PARTENAIRES financiers



mjc Ciné-club

depuis 1955 narbonne

JANVIER à MAI 2016



En savoir PLUS



Les séances ont lieu à 4, rue lieutenant-colonel Deymes à Narbonne
Contact : 04 68 32 88 96
www.mjc-narbonne.fr

Pour recevoir toutes nos informations écrire à cineclub@mjc-narbonne.fr



JANVIER

Vendredi 8 à 20h30
Nuits blanches

**ENTRÉE
EXCEPTIONNELLEMENT
GRATUITE**



Discussion avec Véronique Marin, professeure de Lettres, après la séance, autour de la relation entre l'œuvre écrite et le film. En partenariat avec la section Ciné-lectures de la MJC.

Luchino Visconti – 1h37 – Italie / France – 1958 – VOSTF
Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais...
D'après la nouvelle éponyme de Fedor Dostoïevski.

Mario, jeune employé de banque, rencontre Natalia un soir au bord d'un canal. Le comportement de la jeune fille l'intrigue. Il revient, la retrouve et découvre bientôt qu'elle attend l'homme qu'elle aime qui lui a donné rendez-vous un an auparavant au bord du canal.

Suivi du vernissage de l'exposition « Le cinéma italien à l'affiche ». Programmation « L'Italie, entre rêve et réalité » : lun 11 à 18h30 conf. d'histoire de l'art ; sam 16 à 21h théâtre.

Jeudi 21 à 14h15
Samba

**ENTRÉE
LIBRE**

Éric Tolédano et Olivier Nakache - France – 2014 - 1h58
Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin...

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent...

Discussion à l'issue de la séance comme à chaque film de « Tout le Monde au cinéma »

Mercredi 27 à 15h
Le piano magique

3 films d'animation – 45' : **Les démons de Ludwig** – Gabriel Jacquél – France/Belgique ; **PL.ink !** – Anne Kristin Berge – Novège/Pologne ; **Le piano magique** – Martin Clapp – Pologne
Trois aventures : Recto et Verso viennent perturber la prestation du maestro Beethoven ; un peintre d'art abstrait et son enfant se baladent dans les tableaux du père ; un voyage en Europe sur des airs de Chopin.

Tout public à partir de 5 ans.

FÉVRIER

Vendredi 12 et samedi 13
Welcome in Vienna



Trilogie autrichienne d'Axel Corti, sortie entre 1981 et 1986 - **VOSTF**.
Buffet à 12 € entre les deux séances du samedi sur réservation
04 68 32 88 96 ou
cineclub@mjc-narbonne.fr

Vendredi 12 à 20h30 – Dieu ne croit plus en nous

1h55. Avec Johannes Silberschneider, Barbara Petritsch, Armin Mueller-Stahl...

Vienne 1938 : après la Nuit de Cristal et le meurtre de son père par les nazis, Ferry Tobler, un adolescent juif, fuit l'Autriche. Avec un laissez-passer difficilement acquis, il échoue à Prague. Là, il y fait la connaissance de Gandhi, soldat allemand anti-nazi échappé de Dachau, et d'Alena, une tchèque chargée d'assister les réfugiés. Ensemble, ils continuent à fuir l'avancée des troupes nazies.

Samedi 13 à 17h – Santa Fe

2h03. Avec Gabriel Barylli, Monica Bleibtreu...

New York 1940 : un paquebot arrive avec à son bord nombre de réfugiés épuisés. Parmi eux, Ferry Tobler, embarqué à Marseille après avoir fui l'Autriche, et Freddy Wolff, un jeune compatriote. L'entrée en Amérique est problématique pour tous ces émigrants sans papiers. L'accueil des rescapés du nazisme est loin d'être facilité par les autorités américaines.

Samedi 13 à 20h30 – Welcome in Vienna

2h07. Avec Gabriel Barylli, Nicolas Brieger, Hubert Mann...

En 1945, à Vienne, la guerre est terminée. Freddy Wolff et Georges Adler, émigrés aux Etats-Unis mais d'origine autrichienne et allemande, sont devenus soldats de l'armée américaine. L'Autriche se présente comme une victime innocente du nazisme et refuse de faire son examen de conscience.

Jeudi 18 à 14h15
Pas son genre

**ENTRÉE
LIBRE**

Lucas Belvaux – France – 2014 - 1h51
Avec Émilie Dequenne, Loïc Corbery...

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Il y rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par les karaokés entre copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

MARS

Jeudi 10 à 14h15
Lulu, femme nue

**ENTRÉE
LIBRE**

Solveig Anspach – France – 2014 - 1h27
Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac...

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde...

8-Mars, journée Internationale des Droits des Femmes

Vendredi 11 à 20h30
C'est assez bien d'être fou

Antoine Page – 1h44 – France – 2013 – dessiné par Zoo Project
Durant 4 mois un réalisateur et un dessinateur ont traversé l'Europe jusqu'aux confins de la Sibérie. Mêlant dessins et vidéo, ils racontent leur périple à deux voix, entre road-movie et conte documentaire.

En mars à la MJC « Carnets de voyage » : lun 7 à 18h30 conf. d'histoire de l'art ; mer 9 à 18h vernissage exposition.

Mercredi 16 à 15h
Le ballon blanc

Jafar Panahi – 1h25 – Iran – 1995 – scénario : Abbas Kiarostami
Version originale sous-titrée en français (VOSTF)

En Iran, le 21 mars marque le début du printemps, mais aussi celui de la nouvelle année. Razieh, petite fille de 7 ans, veut un poisson rouge pour les fêtes, comme il est de coutume. Avec le billet que lui donne sa mère, elle court l'acheter en ville. Dans les rues bondées, Razieh perd son argent...

À partir de 7 ans et bien au-delà.

Mercredi 30 à 15h
Viva Cuba

Juan Carlos Cremata Malberti – 1h20 – Cuba – 2006
Avec Malu Tarrau Broche, Jorgito Milo Avila...

Version originale sous-titrée en français (VOSTF)
Malu et Jorgito sont deux enfants qui se sont promis d'être amis pour la vie, bien que leurs familles se détestent. Quand la grand-mère de Malu décède et que sa mère décide d'aller vivre à l'étranger, Malu et Jorgito s'échappent : commence un périple à travers Cuba !

À partir de 9 ans.