

DÉCEMBRE

Mercredi 5 à 15h
Ernest et Célestine en hiver

ENTRÉE LIBRE

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger - 0h48 - France - 2017

Un programme de quatre courts métrages d'animation : Ernest est un gros ours . Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais.

A partir de 3 ans.

Séance de cinéma en famille de «**Tout le Monde au Cinéma**» avec le REAAP (Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents)

Goûter offert par le REAAP.

Vendredi 14 à 18h30
Un Pays de Calabre



Un paese di Calabria

Shu Aiello, Catherine Catella - 1h31 - France/Italie - 2017

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Séance en partenariat avec la CIMADE.

Prendre la CARTE

Prendre la carte du Ciné-club, c'est devenir un de ses membres et soutenir son activité.

Elle permet l'entrée gratuite :

- à toutes les manifestations du Ciné-club
- aux films des Ciné-clubs de Béziers, Pézenas, Bédarieux, Canet-en-Roussillon...

Le Ciné-club est affilié à la Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée.



Pour recevoir toutes nos informations écrire à cineclub@mjc-narbonne.fr

Les ACTIONS du



CinéForum

Le p'tit Ciné-club

Tout le monde au cinéma !!!

+ des ateliers + des séances scolaires + des partenariats...

Les TARIFS

Carte annuelle du Ciné-club : 30 €
(+ adhésion MJC : 30 € / 19 € - 18 ans / carte famille 60 €)

Entrée Ciné-forum : 6,50 €
5 € adhérent MJC / carte Élicia / +65 ans
3 € scolaires, étudiants, sans emploi
Adhérent ciné-club : gratuit

Carte 4 entrées : 20 €

Entrée P'tit Ciné-club : 3 € adulte / 2,50 € enfant.
Goûter offert.

Tout le Monde au Cinéma : entrée gratuite pour tous, discussion à l'issue de la séance.

Les séances du Ciné-club sont accessibles via le réseau.

Cultures du cœur

Nos PARTENAIRES financiers



mjc Ciné-club Narbonne

depuis 1955

Septembre à décembre 2018



En savoir PLUS



Les séances ont lieu à
4, rue lieutenant-colonel
Deymes à Narbonne
Contact : 04 68 32 01 00
www.mjc-narbonne.fr

Pour recevoir toutes nos informations :
cineclub@mjc-narbonne.fr



SEPTEMBRE

Vendredi 14 à 18h30
Villa ressources



Laurence Kirsch - 52mn - France - 2017

Créée en 1995, la Villa ressources de Pézenas dans l'hérault est un lieu unique qui résiste au temps. On y accueille des personnes en difficulté sociale. Le but est de les aider à retrouver une place dans la vie, grâce à la culture et au collectif...

En présence de membres de l'équipe de la « Villa Ressources » et de certains protagonistes du film.
Soirée en partenariat avec La Chorale Du Chiffon Rouge.
Repas partagé à l'issue de la séance.

Jeudi 20 à 14h15
La Villa

ENTRÉE LIBRE



Robert Guédiguian - 1h47 - France - 2017
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anaïs Demoustier...

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper...

OCTOBRE

Vendredi 5 à 18h30
Mia Madre

Nanni Moretti - 1h47 - Italie - 2015
Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti...

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. Sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Présentation du film et débat avec un spécialiste du cinéma italien.

Mercredi 10 à 15h
Kubo et l'armure magique

Travis Knight - Animation - U.S.A. - 1h 41min - 2016

Près d'un petit village médiéval situé en bord de mer, Kubo, jeune garçon vif et intelligent, s'occupe de sa mère. Il mène une existence modeste de conteur de rue où il narre aux villageois des récits fantastiques illustrés avec ses personnages en origami. Mais le jeune garçon voit sa vie bouleversée lorsqu'il invoque, par mégarde, un esprit démoniaque...

A partir de 8 ans

Jeudi 18 à 14h 15
Le Sens de la fête

ENTRÉE LIBRE

Eric Toledano, Olivier Nakache - 1h56 - France - 2017
Avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye Haidara, Jean-Paul Rouve, Vincent Macaigne...

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène...

NOVEMBRE

Mercredi 14 à 15h
Nanouk l'esquimau

le mois du film documentaire



Robert J. Flaherty - 1h18 - Etats-Unis - 1922

Explorateur avant d'être cinéaste, Robert Flaherty s'empare de sa caméra pour filmer la nature sauvage ainsi que les gens qui y vivent. Avec *Nanouk l'esquimau*, il se rend ainsi dans le nord du Canada, où règne un froid glacial, pour suivre la vie d'une communauté d'Inuit, dont Nanouk et sa famille font partie.

Dans le cadre du Mois du film documentaire
A partir de 5 ans.

Du 13 au 17 novembre 2018 participation aux Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

Jeudi 29 à 14h15
Au revoir là-haut

ENTRÉE LIBRE

Albert Dupontel - 1h57 - France - 2017
Avec Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Emilie Dequenne ...

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Vendredi 30 à 18h30
Carré 35

le mois du film documentaire



Eric Caravaca - 1h07 - France - 2017

«Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie ». *Eric Caravaca*.

Dans le cadre du Mois du film documentaire

Discussion après le film avec Sophie Rolland-Manas du Pôle 4 Aude-Roussillon de l'Ecole de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL)