

MAI

Jeudi 14 à 14h 15
Amin

ENTRÉE
LIBRE



De Philippe Faucon / 2018 / 1h31 / France
Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye..

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue.

Mois des Richesses de l'Immigration et de la Diversité avec la Maison des Potes

Vendredi 15 à 18h30
Une Vie Meilleure



De Grégory Lassalle / 2019 / 1h30 / France

La steppe de la Patagonie est devenue un nouvel eldorado. Pour José Luis, chauffeur, pour Cécilia, une Paraguayenne, qui travaille dans la région comme prostituée, pour l'indienne mapuche Relmu et le fermier gaucho Pampa, «L'arrivée» du pétrole a engendré des espoirs, des doutes et des résignations. Contraints de prendre des décisions déterminantes pour leur avenir, chacun d'entre eux courbe l'échine, se relève, s'adapte et trouve comment continuer à vivre.

En présence du réalisateur

Prendre la CARTE

Prendre la carte du Ciné-club, c'est devenir un de ses membres et soutenir son activité.

Elle permet l'entrée gratuite :

- à toutes les manifestations du Ciné-club
- aux films des Ciné-clubs de Béziers, Pézenas, Bédarieux, Canet-en-Roussillon...

Le Ciné-club est affilié à la Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée.



Pour recevoir toutes nos informations écrire à :
cineclub@mjc-narbonne.fr

Les ACTIONS du



+ des ateliers + des séances scolaires + des partenariats...

Les TARIFS

Carte annuelle du Ciné-club : 30 €
(+ adhésion MJC : 30 € / 19 € - 18 ans / carte famille 60 €)

Entrée Ciné-forum : 6,50 €
5 € adhérent MJC / carte Élicia / +65 ans
3 € scolaires, étudiants, sans emploi
Adhérent ciné-club : gratuit

Carte 4 entrées : 20 €

Entrée P'tit Ciné-club : 3 € adulte / 2,50 € enfant.
Goûter offert.

Tout le Monde au Cinéma : entrée gratuite pour tous,
discussion à l'issue de la séance.

Nos PARTENAIRES financiers



mjc Ciné-club narbonne

depuis 1955

Janvier à Mai 2020



En savoir PLUS



Les séances ont lieu à
4, rue lieutenant-colonel
Deymes à Narbonne
Contact : 04 68 32 01 00
www.mjc-narbonne.fr



Pour recevoir toutes nos informations :
cineclub@mjc-narbonne.fr



JANVIER

Jeudi 16 à 14h15
Le Grand Bain

**ENTRÉE
LIBRE**

De Gilles Lellouche / 2018 / 1h 58min / France
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins.

Vendredi 24 à 18h30
Béhémoth, le dragon noir

De Zhao Liang / 2015 / 1h35 / Chine / VOST

Zhao Liang parcourt le vaste plateau de la Mongolie Intérieure. Sous ses yeux se déploient les signes des bouleversements produits par une économie moderne agressive. Jour et nuit, les mineurs extraient le charbon des montagnes de roches. Dans une sorte de purgatoire, les travailleurs tombés malades attendent la mort à l'hôpital. Quant au paradis...

En présence d'un invité.

Mercredi 29 à 15h
Pachamama

De Juan Antin / 1h12 / France / 2018 / Animation

Il était une fois un adorable garnement de la cordillère des Andes. Bouille ronde et regard en amande, ce jeune aventurier est une merveille de couleurs, peau chocolat chaud, bonnet bleu nuit avec une touche de vert tendre assorti à sa tunique.

A partir de 5 ans

FÉVRIER

Jeudi 06 à 14h 15
Pupille

**ENTRÉE
LIBRE**

De Jeanne Herry / 2018 / 1h 47min / France
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement.

MARS

Mercredi 04 à 15h
Charley Bowers

Programme de 4 courts métrages / Etats-Unis /1930 / 56 mn

Burlesque, bizarre, ne manquez surtout pas Charley Bowers !

Voici réunis dans ce programme 4 œuvres d'un cinéaste des plus singulier !

A partir de 5 ans



Jeudi 12 à 14h15
3 Billboards

**ENTRÉE
LIBRE**

De Martin McDonagh / 2018 / 1h56 / Etats-Unis
Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rookwell...

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Journée Internationale des Droits des Femmes

Vendredi 13 à 18h30
L'écume des jours

De Michel Gondry / 2013 / 1h30 / France
Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh...

L'histoire surréelle et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénéphar qui grandit dans son poumon.

Séance en partenariat avec la section MJC "À la page" dans le cadre des commémorations du centenaire de la naissance de Boris Vian.

AVRIL

Mercredi 01 à 15h
Drôles de cigognes

De Hermína Tyrlova / 0h45 / Tchèque /2019 / Animation

Après Ferda la fourmi, retrouvez 5 courts métrages inédits, magiques et facétieux, mélangeant des techniques d'animation originales pour les plus petits !

A partir de 3 ans

Vendredi 24 à 18h30
Une femme sous influence

De John Cassavetes / 1974 / 2h09 / Etats-Unis
Avec Gena Rowlands, Peter Falk, Matthew Laborteaux...

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...

En présence d'un invité.

Jeudi 30 à 14h15
Une affaire de famille

**ENTRÉE
LIBRE**



De Hirokazu Kore-eda / 2018 / 2h 01min / Japon
Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.