

DECEMBRE

Vendredi 02 à 18h30

La vie invisible d'Eurídice Gusmão



De Karim Ainouz - 2019 - 2h20 - Brésil
Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier...

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux soeurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux soeurs vont devoir construire leur vie l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

S'étalant sur plusieurs décennies, un mélo féministe aussi sensible que techniquement maîtrisé. Prix "Un certain regard" au Festival de Cannes 2019.

Mercredi 07
Le Noël de petit

à 15h
lièvre brun



ENTRÉE
LIBRE



4 courts-métrages réalisés par Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin... - 2021 - 0h 45 mn

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié.

A partir de 3 ans.

Séance Tout Le Monde au Cinéma et P'tit Ciné-club en Famille avec le REAAP. Goûter de Noël offert.

Les tarifs :

Carte annuelle du Ciné-club : 30 €

(+ adhésion MJC : 32 € / 20 € - 18 ans / carte famille 62 €)

Entrée Ciné-forum : 6,50 €

5 € adhérent MJC / carte Élicia / +65 ans

3 € scolaires, étudiants, sans emploi

Adhérent ciné-club : gratuit

Carte 4 entrées : 20 €



Entrée Toute la Famille au P'tit Ciné-club :

3 € adulte / 2,50 € enfant.

Adhérent ciné-club : gratuit, goûter offert.

Tout le Monde au Cinéma : entrée gratuite,
discussion à l'issue de la séance.

+ des ateliers + des séances scolaires + des partenariats...

CinéForum

Tout le monde
au cinéma !!!

Toute la Famille
au P'tit Ciné-club

Pour recevoir toutes nos informations :
cineclub@mjc-narbonne.fr

Nos PARTENAIRES financiers



mjc Ciné-club narbonne

Septembre à Décembre 2022



Les séances ont lieu à
4, rue lieutenant-colonel
Deymes à Narbonne
Contact : 04 68 32 01 00
www.mjc-narbonne.fr

Pour recevoir toutes nos informations :
cineclub@mjc-narbonne.fr

L'ANNEXE
mjc narbonne



SEPTEMBRE

Jeudi 15 à 14h15
Raoul Taburin

**ENTRÉE
LIBRE**

De Pierre Godeau - 2019 - 1h30 - France
Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément...

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Semaine Européenne de la Mobilité

Vendredi 23 à 18h30
Rien à foutre

De Emmanuel Marre, Julie Lecoustre - 2022 - 1h55 - Fr.
Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier...

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

Semaine Européenne de la Mobilité

Mercredi 28 à 15h
Tante Hilda

**ENTRÉE
LIBRE**

De Jacques-Rémy Girerd - 1h29 - 2014 - France
Avec les voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko...

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition.

A partir de 7 ans

*Entrée libre dans le cadre
des Semaines Européennes du Développement Durable
avec le Grand-Narbonne*

OCTOBRE

Mercredi 12 à 15h
Le peuple loup

De Tomm Moore, Ross Stewart - 2021 - 1h43 - Irlande

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

Animation et goûter.
A partir de 7 ans.

Jeudi 13 à 14h15
Mes frères et moi

**ENTRÉE
LIBRE**



De Yohan Manca - 2022 - 1h 48 - France
Avec Maël Rouin Berrandou , Judith Chemla ...

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Une rencontre va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Vendredi 14 à 18h30
Charlie

De Stéphane Petillot et Stéphane Garrigues - 2022 - 1h30
Avec Stéphane Petillot, Cédric Milioto, Clara Carbonnet...

Après avoir été retrouvé errant et amnésique il y a 20 ans Charlie survit, écume les petits boulots sans but. Après une rencontre qui fera ressurgir son passé il deviendra un homme hors du commun.

En présence des réalisateurs et de l'équipe du film.
Soirée en partenariat avec la Section musculation de la M.J.C

NOVEMBRE

Mercredi 16 à 15h
Même les souris vont au paradis

De Jan Bubeníček, Denisa Grimmová - 2021 - 1h24

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.

Animation et goûter.
A partir de 5 ans

Vendredi 18 à 18h30
L'Algérie vue du ciel



De Yann Arthus-Bertrand et Yazid Tizi - 2015 - 1h30
Narration: Jalil Lespert

Yann Arthus-Bertrand s'est rendu en Algérie afin de tourner un nouveau documentaire : *L'Algérie vue du ciel*. Ce documentaire est construit autour d'une histoire : un Algérien de France parle à un "frère" resté au pays. Cette histoire fait référence à celle du coréalisateur **Yazid Tizi**.

Soirée en présence du réalisateur Yazid Tizi et en duplex avec Yann Arthus-Bertrand.
Dans le cadre du Mois du Film Documentaire.

Jeudi 24 à 14h15
Délicieux

**ENTRÉE
LIBRE**

De Eric Besnard - 2021 - 1h53 - France
Avec Grégory Gadebois , Isabelle Carré...

A l'aube de la Révolution française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution.